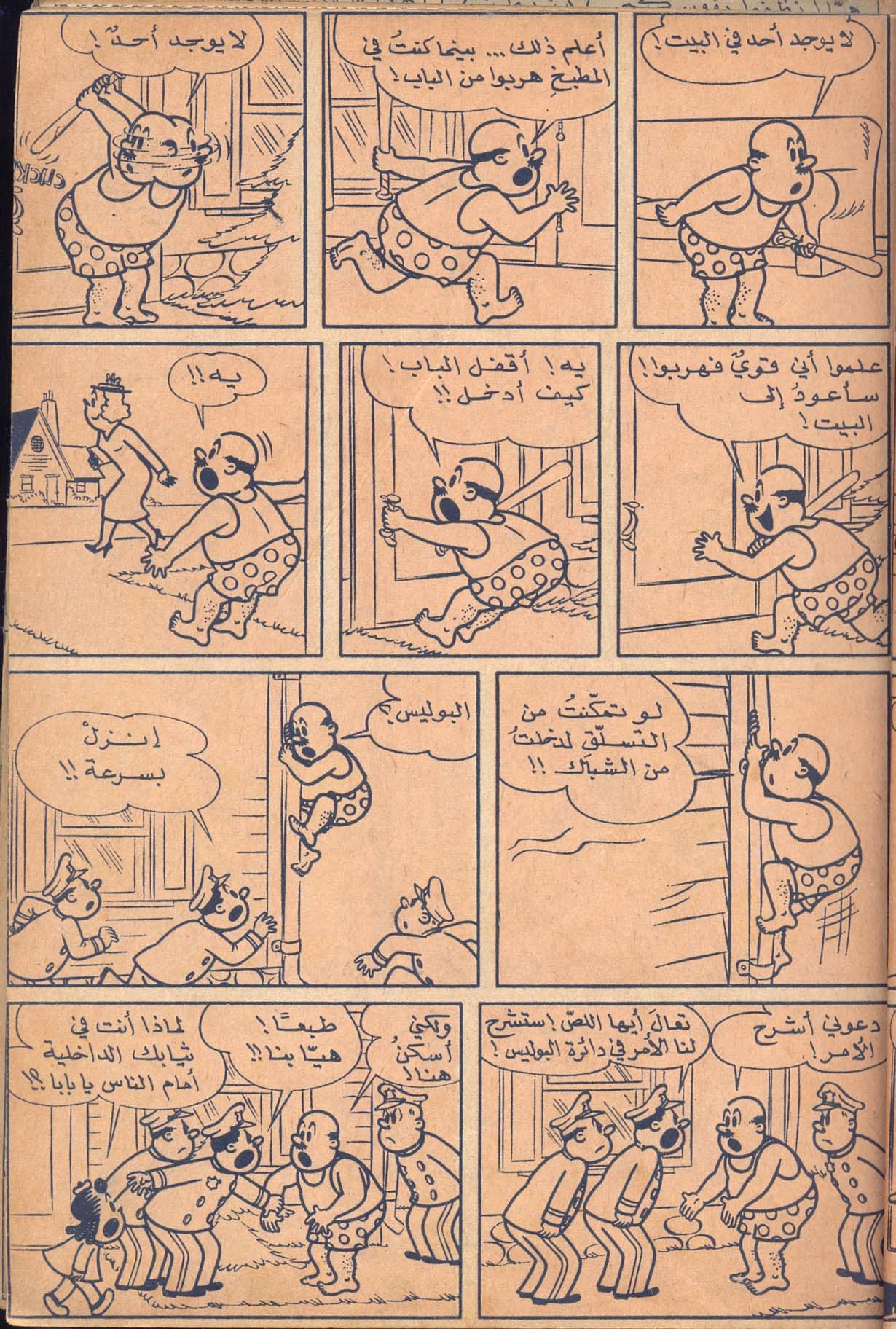


لا يوجد أحد في البيت!
أعلم ذلك ... بينما كنتُ في المطبخِ هربوا من الباب!
لا يوجد أحدٌ!
علموا أني قويٌّ فهربوا!! سأعودُ إلى البيت!
يه! أُقفل الباب! كيف أدخل!!
يه!!
لو تمكّنتُ من التسلّق لدخلتُ من الشبّاك!!
البوليس؟
انزلْ بسرعة!!
دعوني أشرح الأمر!
تعالَ أيها اللصّ! ستشرح لنا الأمر في دائرة البوليس!
ولكني أسكن هنا!
طبعــًا! هيّا بنا!!
لماذا أنت في ثيابك الداخلية أمام الناس يا بابا؟!













إقرأ «تمثيليات لولو الصغيرة»

ومثل الروايات في البيت في عطلة الصيف

ثمن النسخة ٥٠ ق.ل.


طبّوش
والديك الشرس
أنظروا يا شباب!
كل واحد يعرف عن اليانصيب في المخزن!
والرابح يحصل على ديك حبش


اليومُ آخر موعد!
سيجري السحبُ الساعة الثالثة!
يعني الآن !!


الآن عرفتُ لماذا يحتشد الناس!
ظننت أن في الأمر شيئاً !!
إنتظروا لحظة!


ماذا تريد؟
يمكننا أن نربحَ الديك لو اشترينا شيئاً من المخزن! ماذا؟


لديّ عشرة قروش!
لا يمكن أن نشتري شيئاً بخمسة قروش!
هيّا بنا!


لو أُعطاني كل منكم عشرة قروش لأصبح عندي مبلغ!
ولا يمكن أن تشتري شيئاً بهذا المبلغ!


إشتري علبة علكة!
حسناً !!


سأفتش عن عشرة قروش!!
سيبدأ السحب!
إنسَ الموضوع يا طّبوش!


سأدخلُ الآن!
أنت سخيف!
كيف يربح ديكاً بعلبة علكة؟


ماذا يؤخره ؟
ربما يعدّ النقود !


هاهو !!
أنظروا !
ديك ؟
ألم أقل لكم ؟


هل حقاً ربحت الديك يا أطبوش ؟
أتظن أني سرقته يا "وليد" ؟


لا أستبعد ذلك !
وضعت الفاتورة مع إسمي بين الأوراق مثل كل الناس وابتسم الحظ لي !!


ربما سحبوها خطأ !!
لا يهمني أنا ربحته بعدل وهو لي !
لك ؟


سآخذه إلى أمي !
نحن ساهمنا أيضاً يا أستاذ !!
فلنا حصة فيه !


أنا المساهم الأكبر دفعت خمسة قروش !!
ونحن دفعنا ثلاثين
إذن حصتنا أكبر !!


هناك طريقة واحدة لتسوية الأمور !!
لنحضر سكيناً حاداً !!
لا يمكن أن نقطع الديك كالخبز !
طبعاً... نأخذه للحام !


لنلعب لعبة والرابح يحصل على الديك !
لديّ فكرة أفضل !
ماهي يا أطبوش ؟





نعلمه كيف يقفز لو رأى اللصوص !
وماذا يوجد في النادي ليسرقه اللصوص ؟ أف !











حبسنا الديك خارج النادي!
أرجوكم!
إفعل شيئاً!

نعم! أنا؟ ماذا أفعل؟
كانت فكرتك! يجب أن تفكر بشيءٍ وإلّا نطردك من النادي!!







هذا هو نادي الصبي السمين!
لنرى أين هو!
هل يوجد أحد منهم؟






واووو !!
ياي !!
يه !


ياي !!
ياماما !!
غففك ! غففك !
الديك شرس جداً !


هيّا بنا نلحق بهم !
ما أسرع الديك !


أنظروا ! هذا هو نادي أولاد الحي الثاني !
وهاهو الديك !
أين هم ؟


النجدة !
سيجنهم في الداخل !
لن يدعهم !


أنا أقترح أن نهدي أولاد الحي الثاني ديك الحبش !
وأنا موافق !
وأنا أيضاً !


من قال أننا لن نشتري شيئاً بخمسة وثلاثين قرشاً ؟
هذه الحفلة بقيمة خمسين ليرة !
وحصلنا على العلكة أيضاً !!

النهاية

بنك صبّاغ ش.م.ل



جهود بنائة في خدمة الإقتصاد اللبناني منذ عام ١٨٨٠

مراسلون في جميع أنحاء العالم

المركز الرّئيسي
مبنى مركز صباغ - الحمراء

تلفون : ٢٩٤٤٤٦/٤٧ - تلكس رقم ٦٣١ - صندوق البريد ١٤٤ - بيروت - لبنان

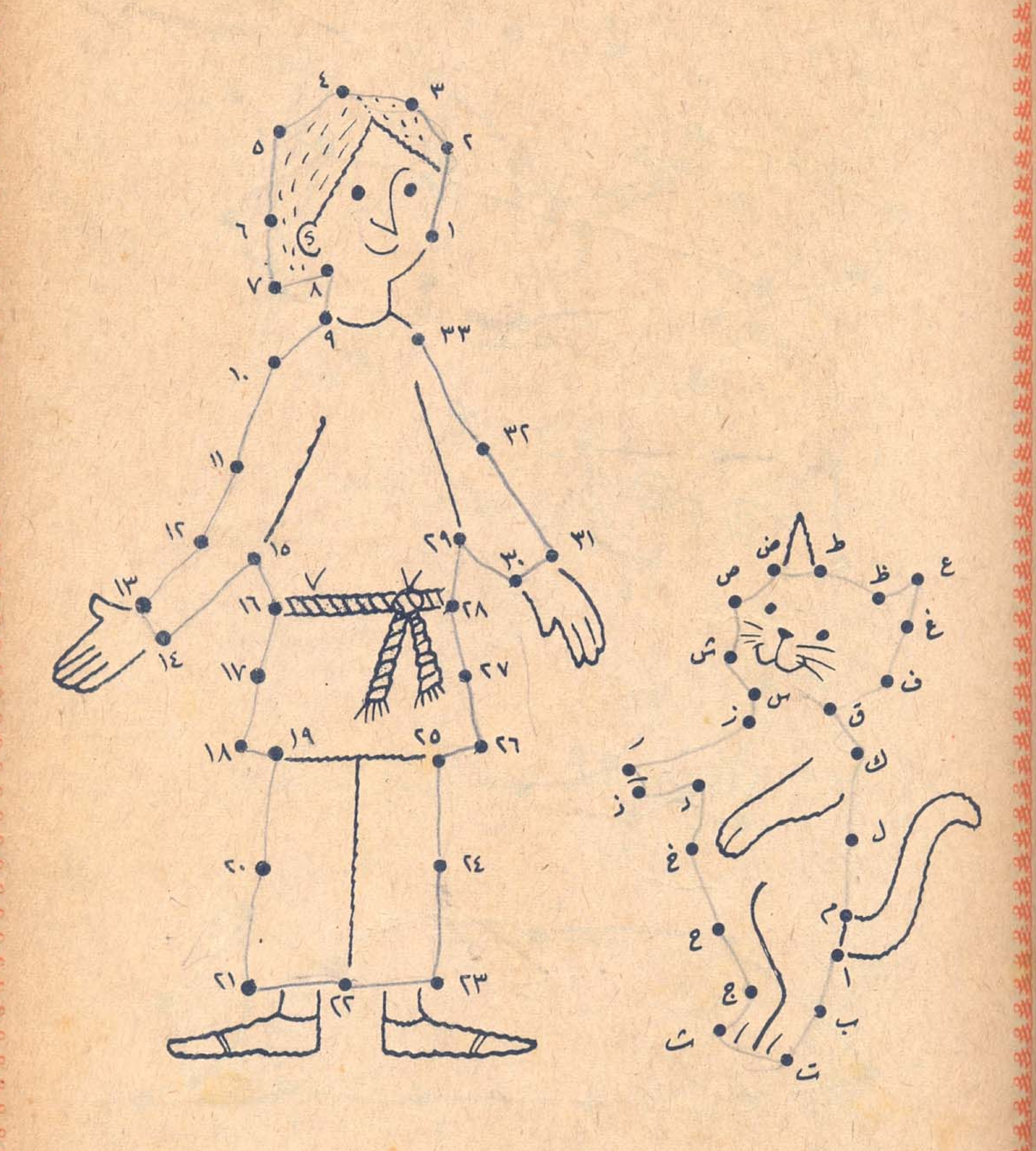
فرع باب ادريس
بناية صبّاغ
تلفون : ٢٢٠٧٤٠-٢٢١٦٤٠

فرع الجناح
بناية مركز سبينس (ش.م.ل.)
تلفون : ٣٠٢٣٠٠ - ٣٠٢٧٠٠

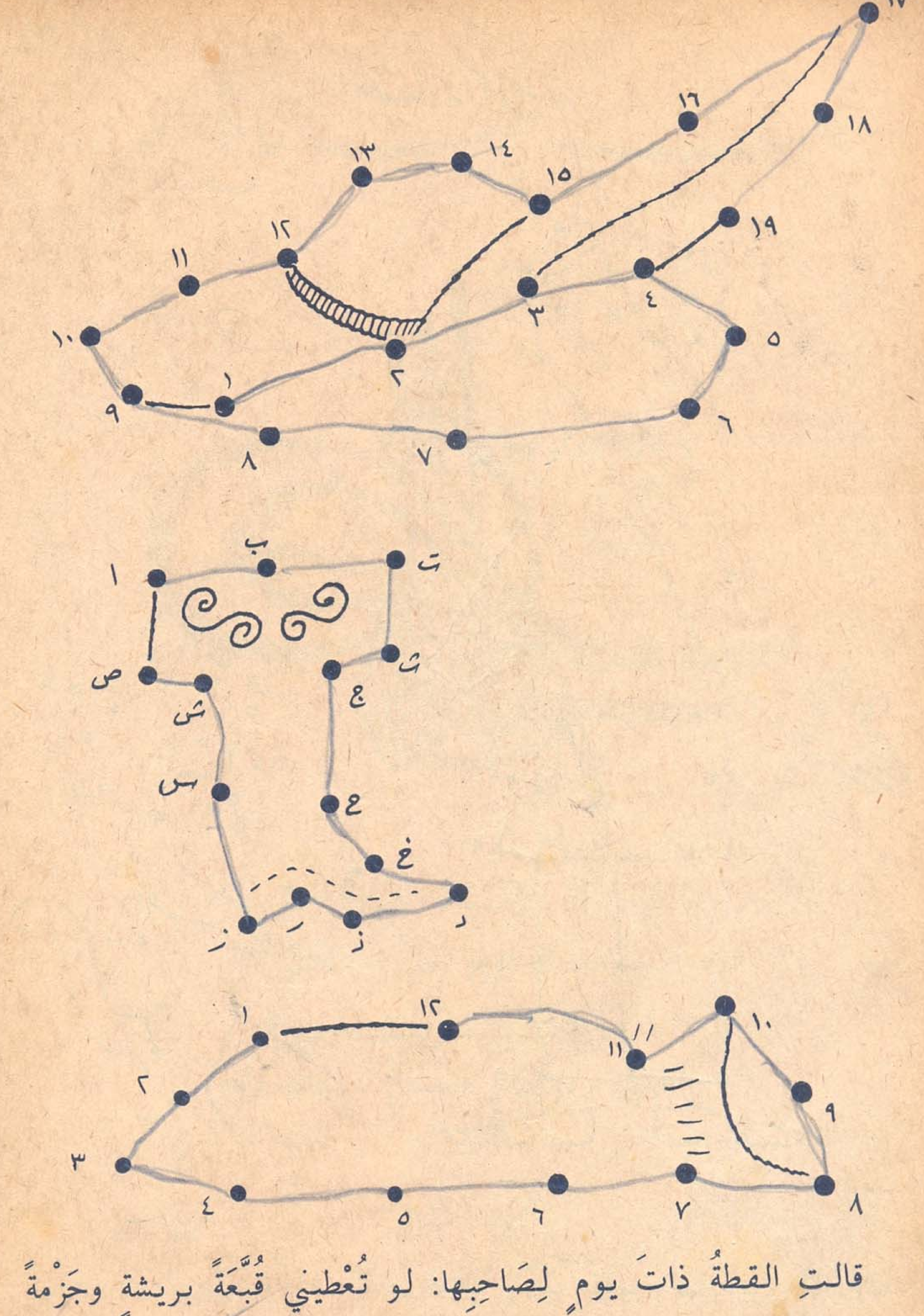
فرع صور
بناية سالم
تلفون : ٤٨٦

(عضو جمعيّة المصارف في لبنان - لائحة المصارف رقم ١٢)

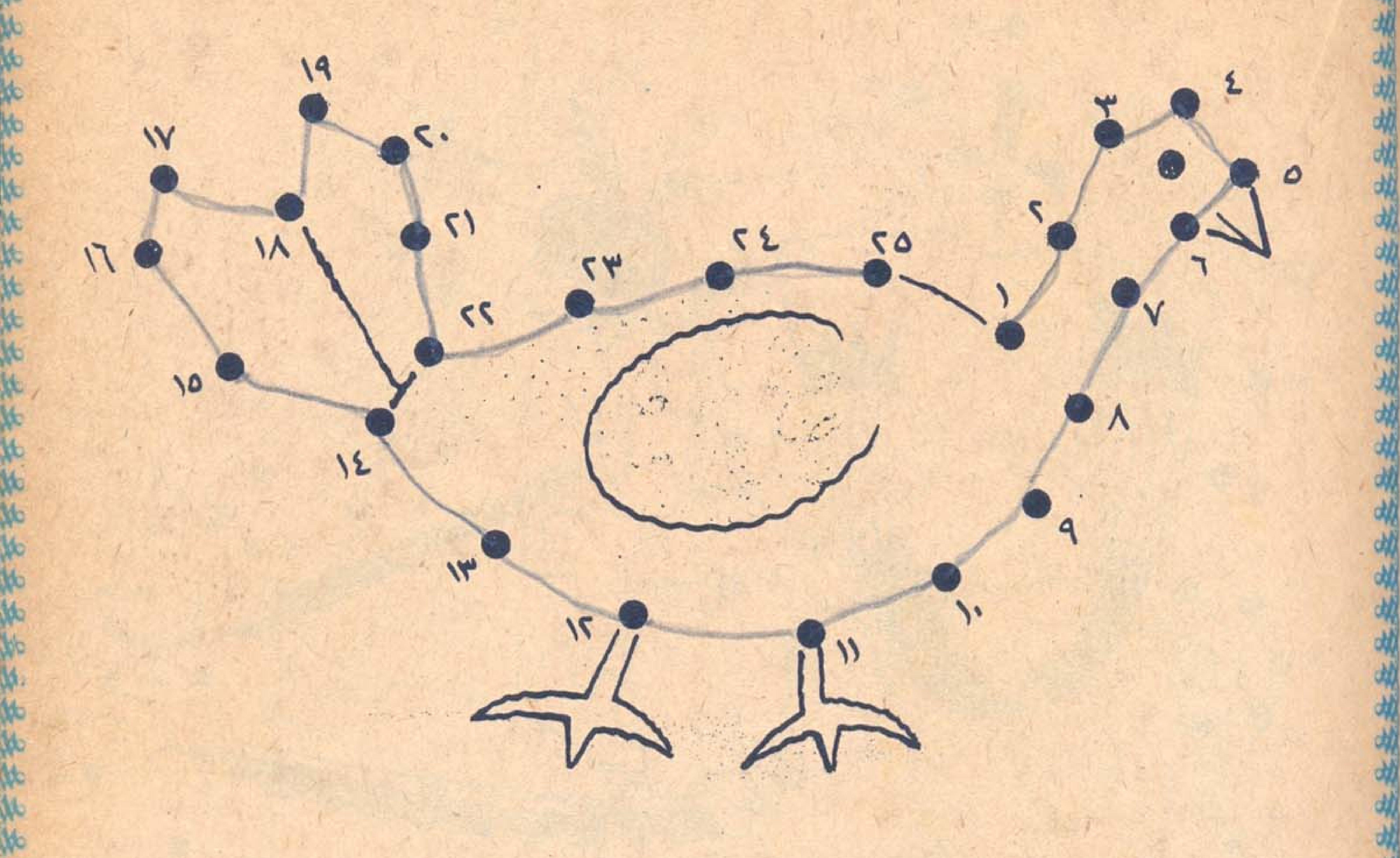
القطّة والجزمة



في يومٍ من الأَيام كان هناك شابٌ فقيرٌ لم يترك له والدُه في الدنيا سِوى قطةٍ صغيرةٍ.



قالتِ القطةُ ذاتَ يومٍ لِصَاحِبِها: لو تُعْطيني قُبَّعَةً بريشةٍ وجَزْمةً وكيساً فارغاً أَجعلكَ غنياً .

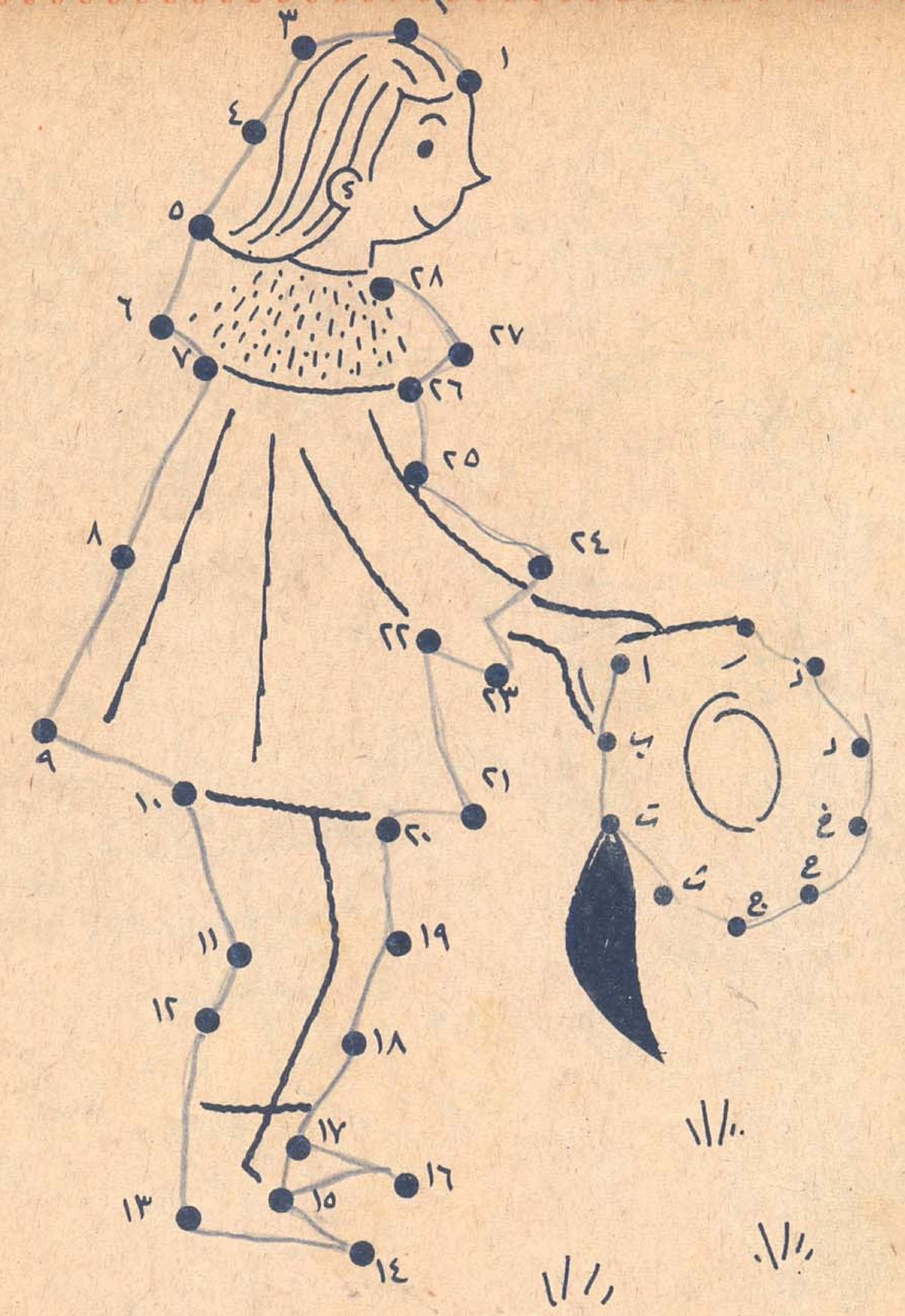


وفي اليومِ الأَوّل اصطادتِ القطةُ أَرنباً وأَخذتهُ للحاكمِ.

وفي اليومِ الثاني اصطادتْ عصفوراً واخذتْهُ للحاكم. وكُلَّما كانتْ تُهدي الحاكم هديةً تَدَّعي أَنها من صاحبِها.



بينما كانَ الحاكمُ برفقةِ ابنتِهِ يتنزهانِ على ضفةِ النهرِ ركضَت
القطةُ إلى صاحِبِها وطلبتْ منه أَن يَسْبَحَ في النَّهرِ .



وعندما نَزَلَ إلى الماءِ خبَّأَتْ ثيابَهُ وطلبتْ من الحاكمِ إنْقاذَ سيِّدِها مِن الغَرَقِ وأَخبرَتْهُ أن اللصوصَ سرَقوا ثيابَهُ . فأَنْقذَ الحاكم الشابَ وأَلبَسَهُ من ثِيابِهِ ، ورَكِبَ معهُ في العَربةِ وجَلَسَ قربَ ابنتِهِ التي احبتهُ منذ اللحظةِ الأُولى .



وركضتِ القطةُ إلى قصرِ الحيوانِ الشرّيرِ وطلبتْ منه ان يُغيّرَ نفسَهُ الى فأْرةٍ صغيرةٍ . فهجمَتْ عليه واكلتهُ .



وَدَخلتْ إلى قصرِه وقالتْ أنه قصرُ سيِّدِها . وعندما دَخَلَ الحاكمُ وابنتُه إسْتَقبلَتهُما بحفاوةٍ . وتَزوَّجَ الشابُ الاميرةَ الحسناءَ ابنةَ الحاكمِ وعاشا في القَصْرِ مع القطةِ الذكيةِ .

هل أنت ولد نظيف ؟

هل أَنتَ ولدٌ نظيفٌ؟ ضع لكلِّ سؤالٍ تجيبُ عنه بنَعم علامتين وضَعْ علامةً واحدةً لكلّ سؤالٍ تجيبُ عنه بلا .

١ ـ هل تغسلُ يديكَ قبلَ الطعامِ ؟ ☑

٢ ـ هل تُفرشي أَسنانَكَ صباحاً ومساءً؟ ☑

٣ ـ هل تستحمُّ اكثرَ من مرةٍ في الأُسبوعِ ؟ ☑

٤ ـ هل تقلِّمُ أَظافِرَكَ؟ ☑

٥ ـ هل تغسلُ وَجْهكَ وأُذنيكَ كلَّ يوم صباحاً؟ ☑

٦ ـ هل تُغيرُ مَلابِسَكَ اكثرَ من مرةٍ في الأُسبوعِ ؟ ☑

٧ ـ هل تحملُ معكَ دائماً منديلاً ؟ ☑

معلومات عامة

١ـ أجب عن هذه الاسئلة .

أ ـ أَيَّةُ شَجَرةٍ تُعطينا العنبَ ؟ ....

ب ـ ما هي أَداةُ اللمسِ ؟ ....

ج ـ ذكرى يَومِ الشهداءِ في لبنان . ...

د ـ ما هي عاصِمةُ العراقِ ؟ ....

هـ ـ ما اسمُ النهرِ الذي ينبعُ في لبنان ويصبُّ في سوريا ؟ ....

٢ـ ضع علامة √ امام الجملة الصحيحة وعلامة × امام الجملة الخطأ .

أ ـ الكازُ لا يَشْتعلُ بسهولة . أَمّا البنزينُ فسريعُ الاشتعالِ .

ب ـ يَغلي الماءُ في الثّلاجةِ ويَتجَمدُ في الثَلّاجةِ .

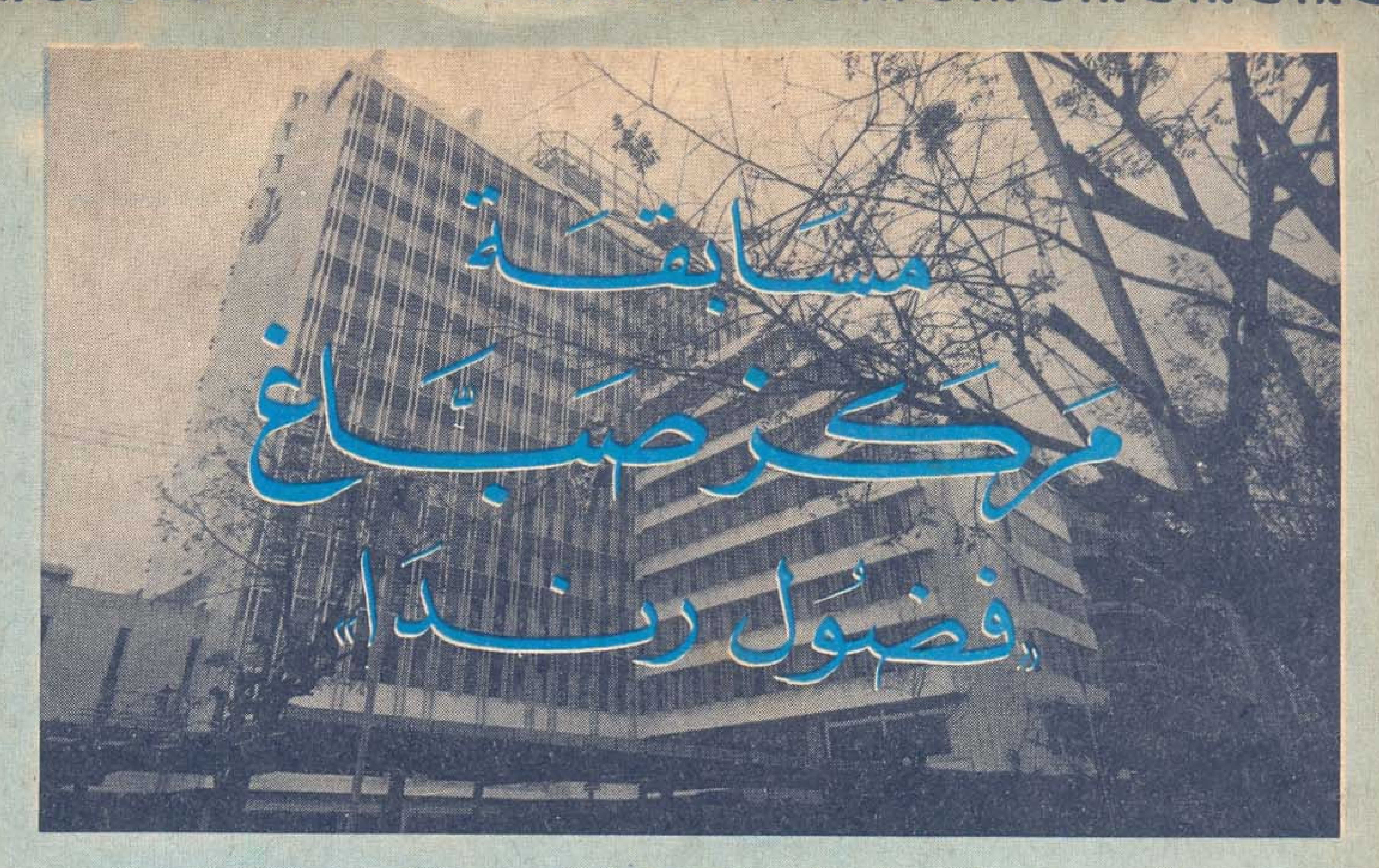
ج ـ النحاسُ مَعدنٌ أَزرقُ صلبٌ .

د ـ الأَطفائيُّ يحرسُ البيوتَ في الليلِ .

هـ ـ الخرطومُ هي عاصمةُ السودانِ .

و ـ الاهرامُ آثار مشهورةٌ في القاهرةِ .

الأجوبة صفحة ٣٢



اذا أردت زيارة مركز صباغ ومنشآته وملحقاته للحصول على المزيد من المعلومات قبل الاجابة على اسئلة المسابقة فتستطيع ذلك في جميع أيام الاسبوع ما عدا يوم الاحد .

شروط المسابقة

١ — اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٠/٨/٦ .
٢ — ستسحب الجوائز بالقرعة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية نرسلها الى جميع المشتركين .
٣ — ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٤٤ وطرزان ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجة
- آلة تسجيل
- ٣ آلات تصوير
- ٣ ساعات
- أشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- عدة جوائز أخرى
- هدية لكل من يشترك بالمسابقة .

الأسئلة

لقد عرفتك « رندا » في الاعداد الماضية ، على مبنى مركز صباغ ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

١ ـ على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، فما اسم الشارع الاخر ؟

....

٢ ـ سم بنايتين رسميتين بجوار المركز ؟

....

٣ ـ ما هو العدد الصحيح لطبقات المركز ؟

....

٤ ـ ما هو عدد مقاعد صالة السينما ؟

....

٥ ـ ما هو عدد المصاعد الكهربائية التي تستعمل في المركز ؟

....

٦ ـ ما هي سرعة هذه المصاعد ؟

....

٧ ـ ما اسم المصرف الذي يشغل بعض أقسام المركز ؟

....

٨ ـ ما هي سعة المرآب من السيارات ؟

....

٩ ـ كم كانت كلفة المشروع برأيك ؟

....

١٠ ـ ما اسم كل من المرآب والسينما ؟

....

١١ ـ كم سلما كهربائيا في هذا المركز ؟

....

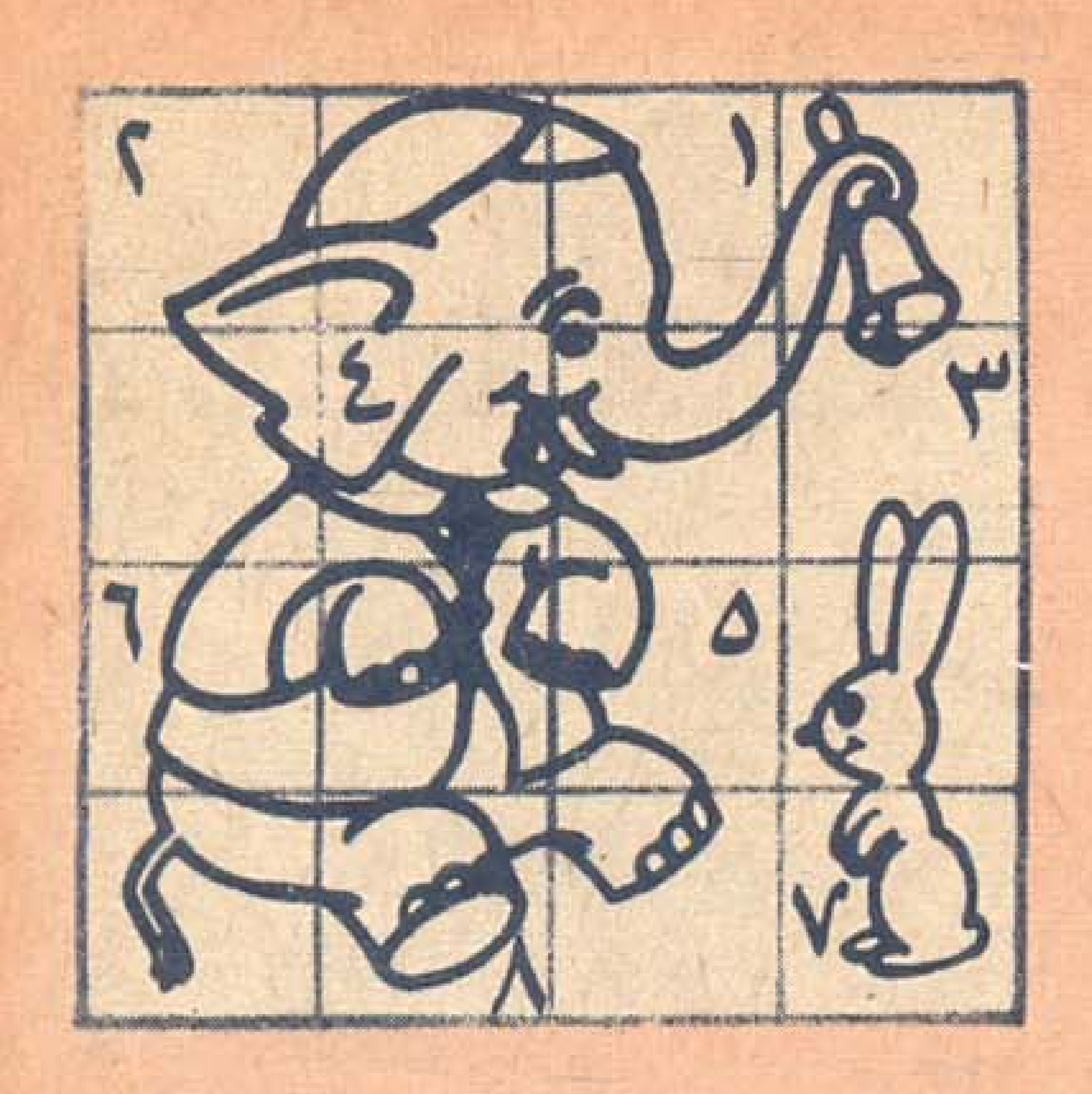
أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي : مسابقة مركز صباغ ـ ص ب ٤٩٩٦ ـ بيروت لبنان .

قسيمة الإشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

الفيل والأرنب

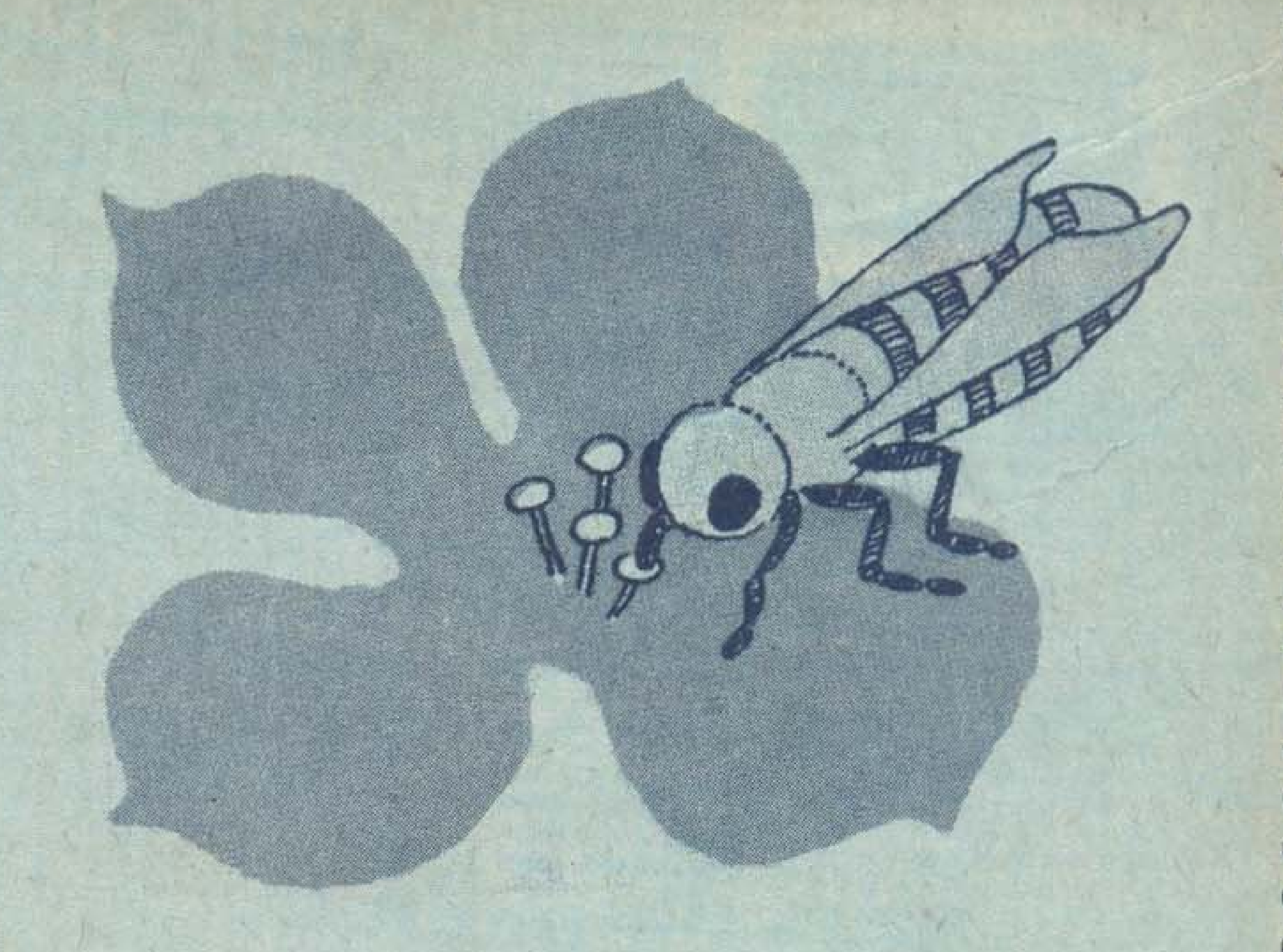


أكملِ الصورةَ الكبيرةَ في المربّعاتِ
لتصبحَ كالصورةِ الصغيرةِ الكاملةِ .
ثم لَوِّنْها وقِصّها اذا شِئْتَ وأَلْصِقْها
في دفترِ الرّسمِ .

نتائج مسابقة الفيل الضاحك

وصلتنا رسومات عديدة من المشتركين وسنرسل لكل منهم هدية . نشكر كل من ساهم معنا في هذه المسابقة .

١ — سحر محمود قدومي — الكويت .
٢ — ريم معتوق — عمان .
٣ — أحمد داوود — الاردن .
٤ — أنور البابا — بيروت .
٥ — مروان قبوط — طرابلس .
٦ — فهد فهد — الكويت .
٧ — علي حسين مكي — رأس بيروت .
٨ — احسان غروز — ليبيا .
٩ — محمد جابر سعيد — الاردن .
١٠ — طريف نشاشيبي — الكويت .
١١ — ملك مكي — صيدا .
١٢ — احمد الزعبي — الاردن .
١٣ — فادي ابو سن — ليبيا .
١٤ — أنور هشكل — ليبيا .
١٥ — غادة اغا — الاردن .
١٦ — خالد هندي — طرابلس .
١٧ — فاطمة مكي — صيدا .
١٨ — الصادق حسين — ليبيا .
١٩ — غريس كرم — مشغرة .
٢٠ — فواز طه النجم — السودان .
٢١ — هشام الحركة — حارة حريك .
٢٢ — يحيى ابراهيم طلب — السودان .
٢٣ — ايمان سليم البنا — الاردن .
٢٤ — نائلة عريس — بيروت .
٢٥ — نورية حمد السكيت — الكويت .
٢٦ — ريما لاذقي — بيروت .
٢٧ — عادل سمعان ابراهيم — بيروت .
٢٨ — وسيم الزين — الكويت .
٢٩ — ميشال عطوي — بيروت .
٣٠ — رالف كرم — بيروت .
٣١ — حسن عقله — الاردن .
٣٢ — بسام حسن — الاردن .
٣٣ — فوزي ابو فصل — الاردن .
٣٤ — عبدالله رفيق الخال — بيروت .
٣٥ — نجيه عبدالله بعيو — ليبيا .
٣٦ — كلارا عطيه — بيروت .
٣٧ — عثمان سالم حسين بلابان — ليبيا .
٣٨ — كمال باب الخير سعيد — السودان .
٣٩ — محمد حجازي — طرابلس .
٤٠ — عناية المقناعي — الكويت .
٤١ — خوسروف كلكتيان — بيروت .
٤٢ — سالم العامودي — السعودية .
٤٣ — عبير جبجي — عمان .
٤٤ — عبدالله جرجرة — السعودية .
٤٥ — سهير سوسان — صيدا .
٤٦ — غسان المكاوي — صيدا .
٤٧ — محمد بسام طباخ — ليبيا .
٤٨ — ايمن عبد المنعم مسلم — ليبيا .
٤٩ — شهناز القرطلي — السعودية .
٥٠ — حسين صالح — بيروت .
٥١ — يحيى الجبيلي — بيروت .
٥٢ — سوزان عبود — طرابلس .
٥٣ — ابراهيم كمال الدين — السعودية .
٥٤ — فيصل حسن عباس — السودان .
٥٥ — علي عمر عليم — الاردن .
٥٦ — سلمى حجاوي — الكويت .
٥٧ — جمال الريح — السودان .
٥٨ — عبد الرحمن السماني — السودان .
٥٩ — الهام محمد عبدالله — السودان .
٦٠ — منير صالح عبد القادر — السودان .
٦١ — منى الباور — السعودية .
٦٢ — سيلفا قبلجيان — بيروت .
٦٣ — رنده كارانا — بيروت .
٦٤ — منى صبح — الكويت .
٦٥ — عوني جنيان — السعودية .
٦٦ — احمد نعمه — السعودية .
٦٧ — انطوان حنا — بيروت .
٦٨ — انطوان صافي — البوشرية .
٦٩ — الياس الاسمر — البوشرية .
٧٠ — زياد مرعي — بيروت .
٧١ — عبودي البدوي — أميون .
٧٢ — فهد شحادة — الكويت .
٧٣ — سمر شلق — طرابلس .
٧٤ — ميشال أبيض — عين الرمانة .
٧٥ — عبد المنعم عبد الحليم — السودان .
٧٦ — عمر عبد العطى — الكويت .
٧٧ — ايلي خوري — اللويزة .
٧٨ — حسين الغرير — السودان .
٧٩ — اغا — بيروت .



النحلة الملكة

في كُل خليَّةِ نحلٍ حوالي ٥٠٠٠٠ عاملٍ من الإِناثِ و ٣٠٠ من الذُكورِ وملكة واحدة فقط.

تتركُ الملكةُ أَحياناً خليتَها في وقتٍ محددٍ في السنةِ ثم عندما ترجعُ تبيضُ حوالي ٢٠٠٠ بَيضة في اليومِ الواحدِ.

وعندما تذهَبُ عمالُ النحلِ لتمصَّ الرحيقَ من الازهارِ تعودُ الى الخليةِ وتعيدُ الرحيقَ في بيوتِها.

إن النحلَ من الحشَراتِ الوحيدةِ التي تنتجُ طعاماً للانسانِ. فهي تُعطينا العسلَ بالاضافةِ إلى الشمعِ. وتُلقِّحُ الازهارَ حين تنتقلُ من زهرةٍ إلى زهرةٍ.

أصدقاء لولو



الاســم : رولا تنير
الجنسية : لبنانية
العمر : ١١ سنة
المدرسة : الانجيلية اللبنانية للبنات
الصــف : الخامس الابتدائي
الهوايــة : الموسيقى وجمع النقود



ليلى رجا صايبي
لبنانية
١١ سنة
المدرسة الانجيلية للبنات
الاول الثانوى
العزف على البيانو



ميسون عنبر
سعودية
٩ سنوات
التربية النموذجية
الثالث الابتدائي
السباحة و تربية القطط



بهيجة كلوثيس عيد
لبنانية
١١ سنة
الانجيلية للبنات
الاول الثانوى
الرسم و الرياضة



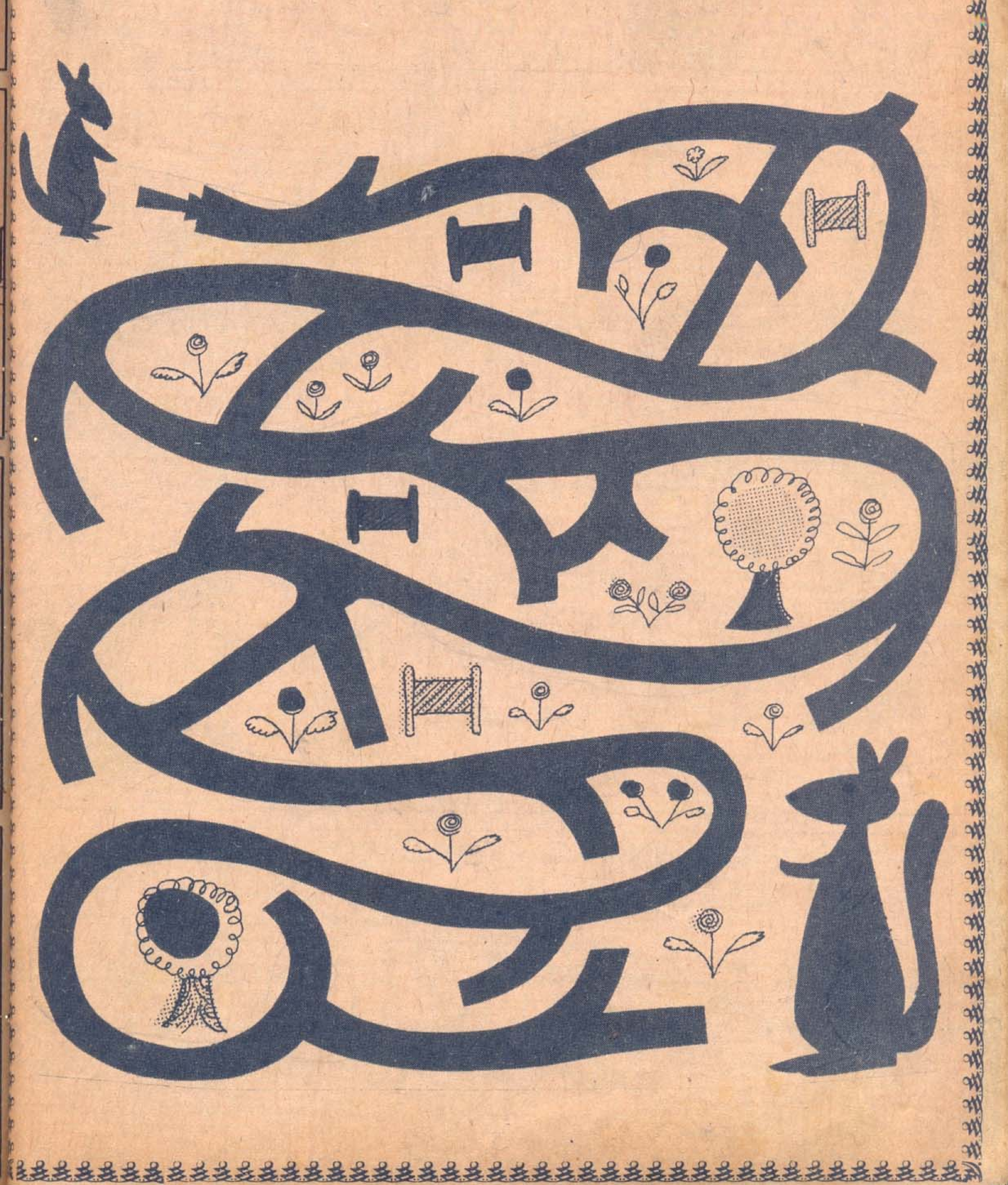
محمد طليل بن سعود
ليبي
١٣ سنة
فتح الاسلامية
الخامس الابتدائي
المراسلة وجمع الصور



محمد علي مهدى السرورى
سعودى
١٣ سنة
السعودية عبيزان
السادس
لعبة كرة القدم والسباحة

أين هي ؟

الكونغرو الصغيرُ ضاعَ عن أَمه . أَمسكْ بيدِهِ وخذْهُ اليها .



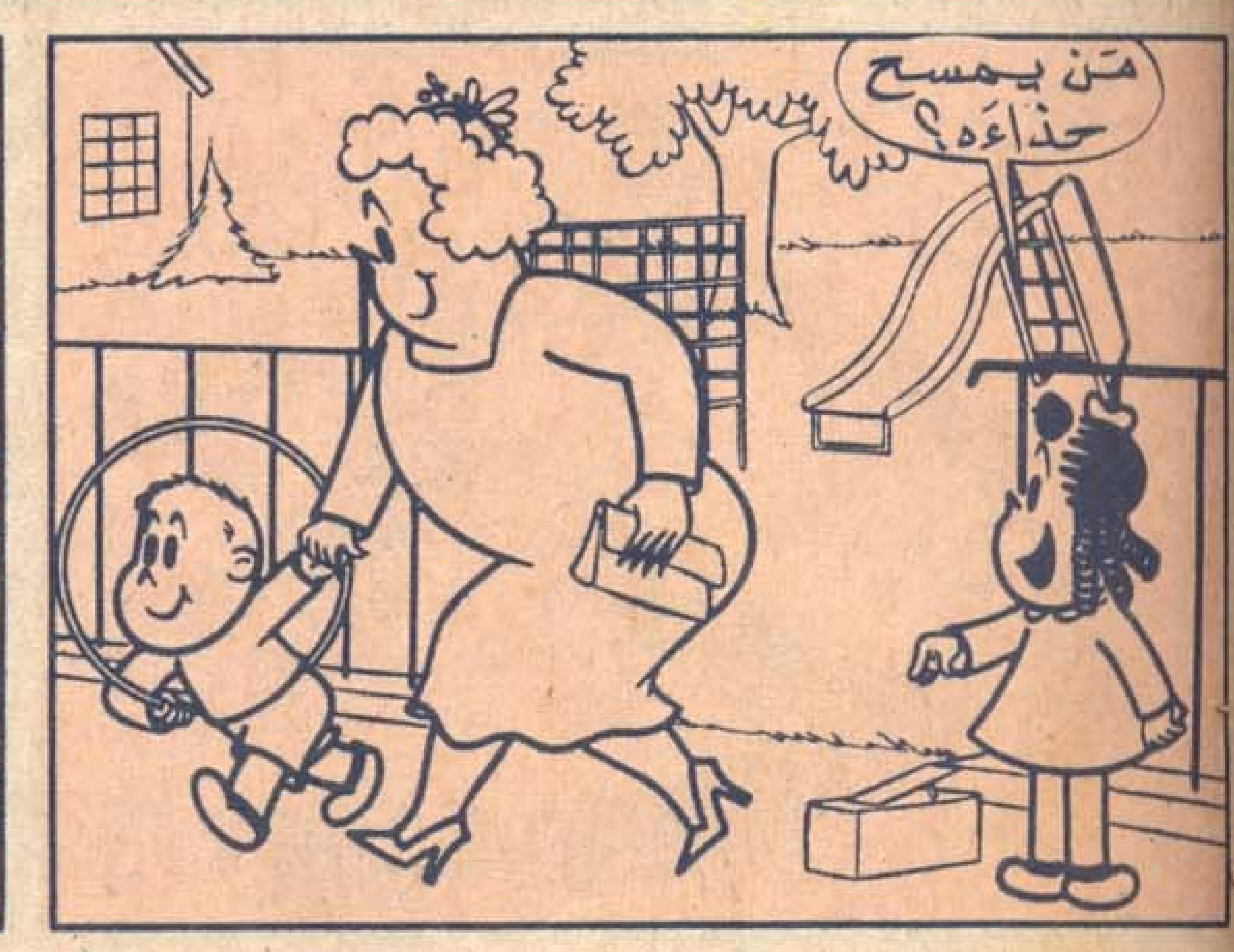

لولو
الصغيرة

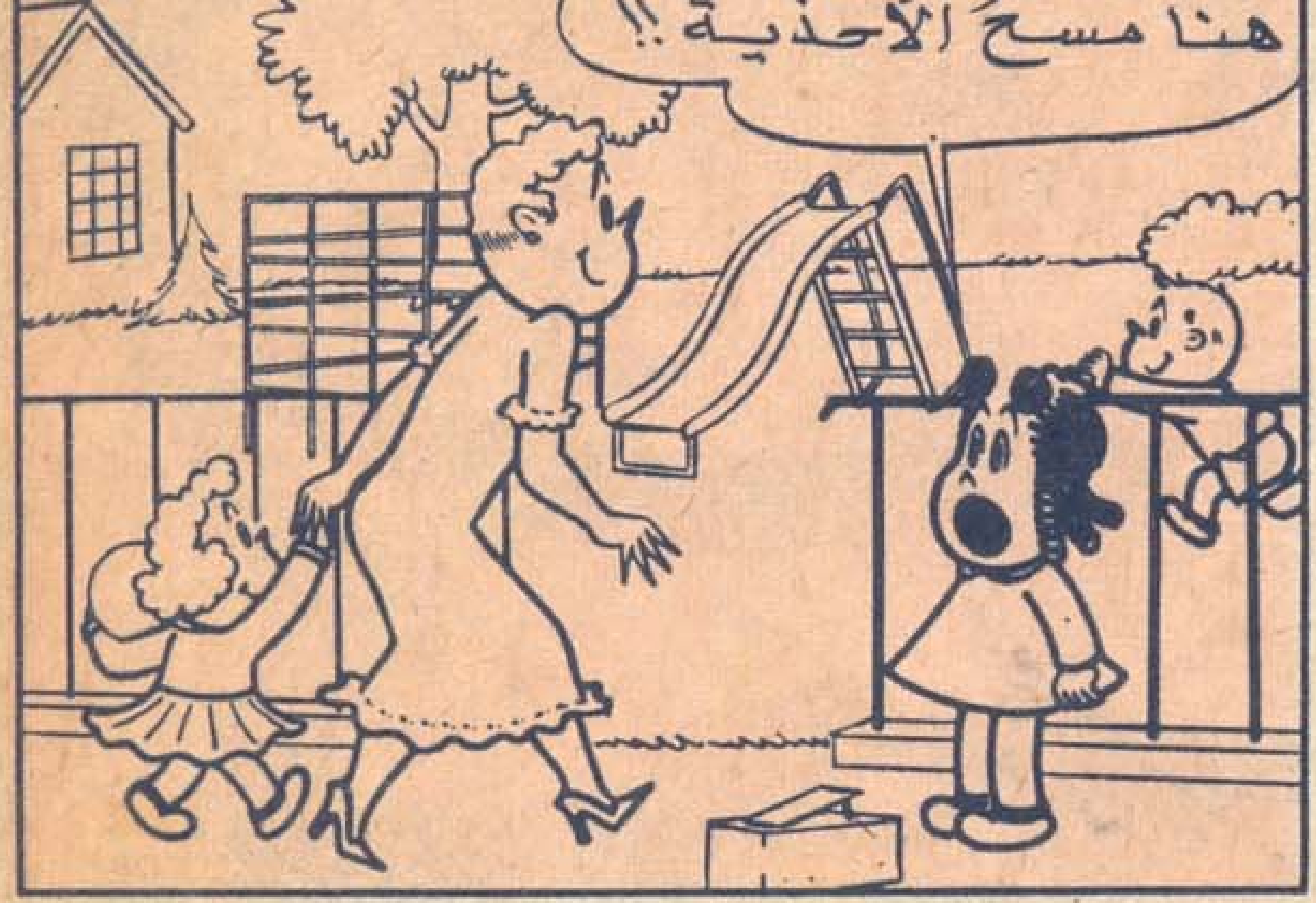

"لولو" أرجوك أن تهتمي بصندوق البويا !!
لا أريد !


هذا منجمُ ذهب ... كل الأولاد يوسخون أحذيتهم في اللعب !!
لا يهمني !


إستلمي صندوق البويا وامسحي أحذية الأولاد وخذي كل الأجرة !
حسناً !!


توجد أمهات كثيرات وسيدفعن لك !
عظيم !


من يمسح حذاءه ؟


هنا مسحُ الأحذية !!


لا يهتمّ بي أحدٌ !!


سأدخل إلى الملعب !!

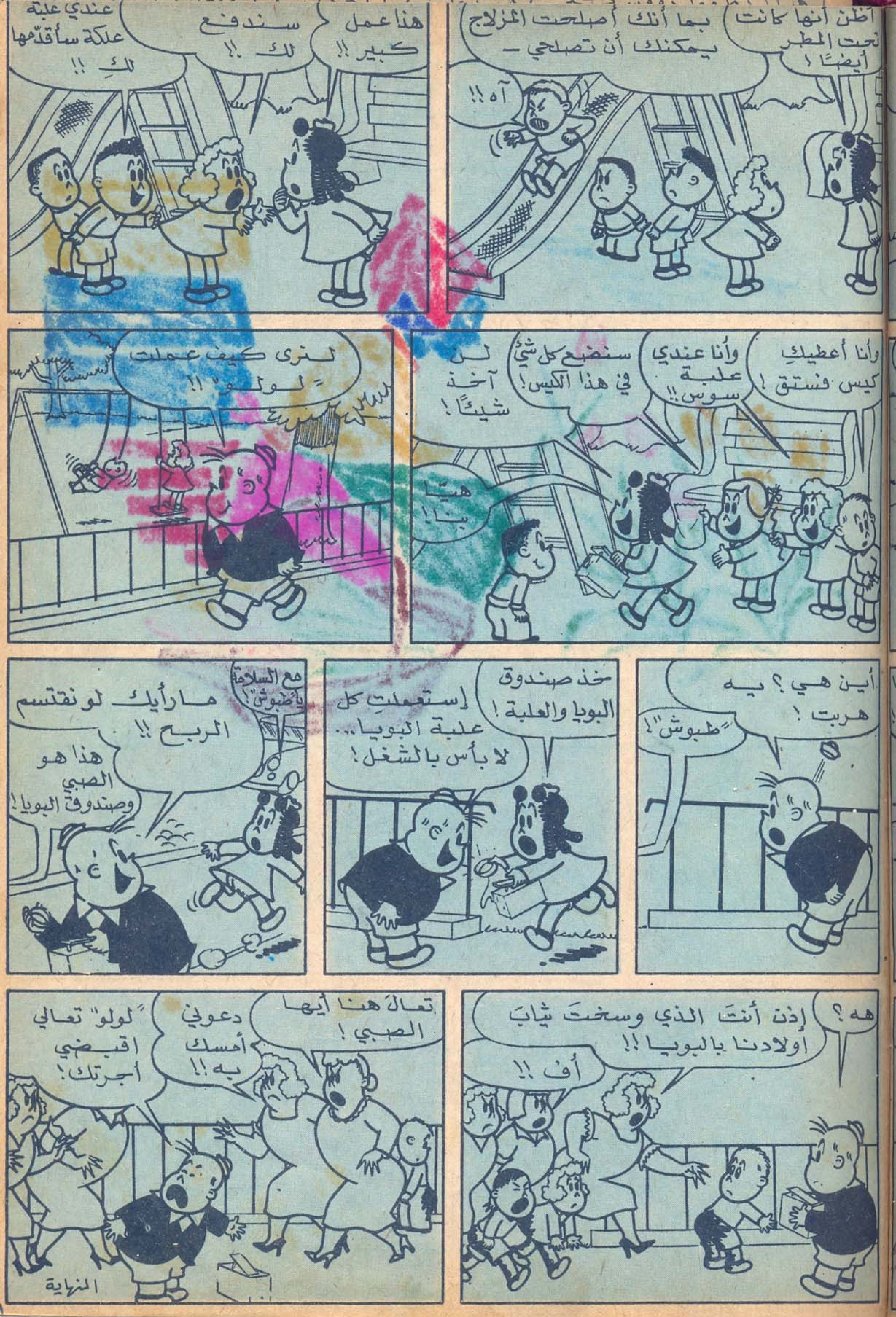

مَن يمسحُ حذاءه ؟


لماذا ظن "طبوش" أن المكان مناسب !!
مرحبا يا "لولو" !!
ويبدو أن مزلاجيك لا يدوران جيداً !!
لأني تركتهما تحت المطر !!

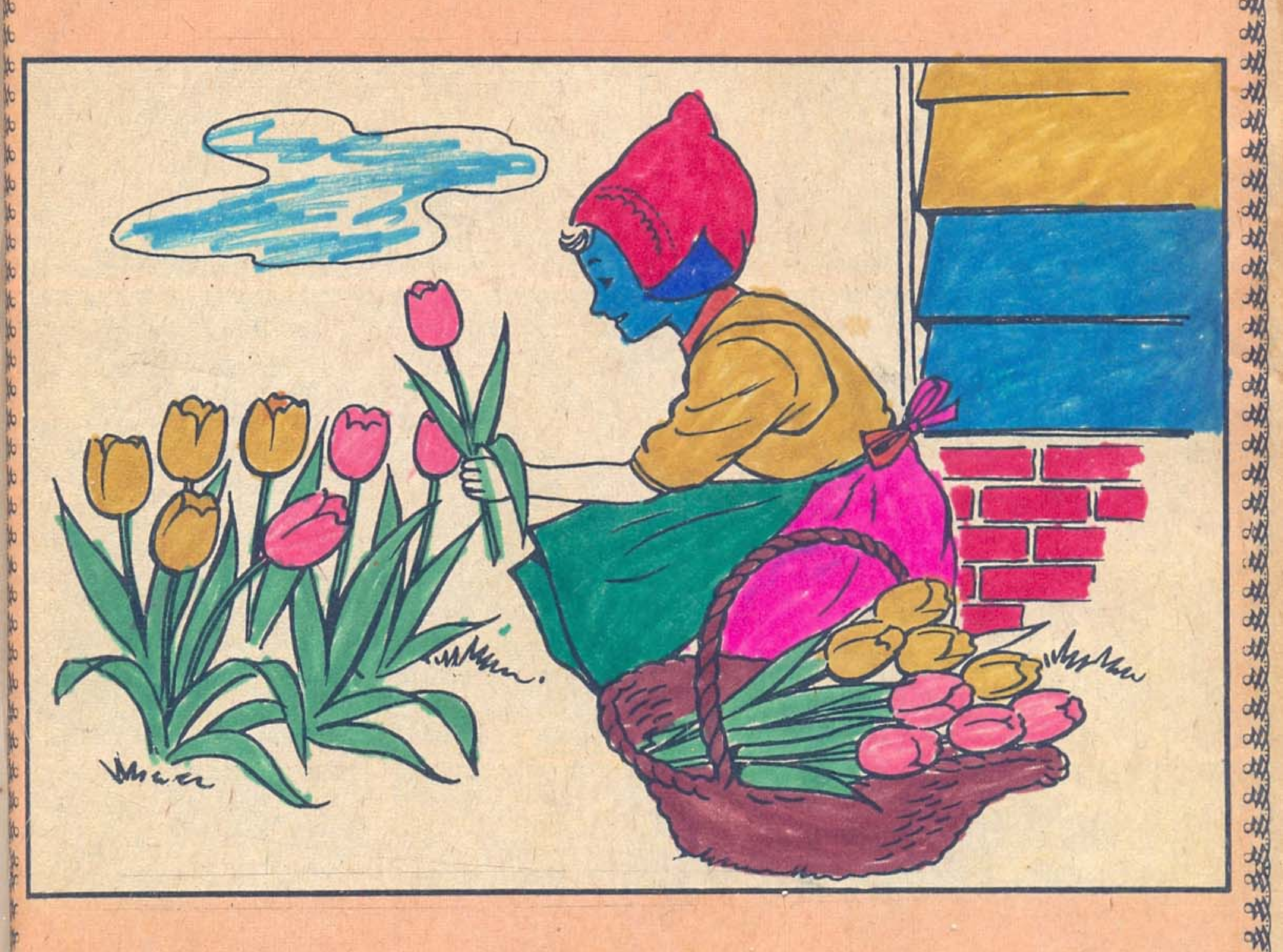

دَعيني أضعُ على الدواليب قليلاً من البويا لِتدورَ بسرعة !!
وماذا أدفعُ لكِ ؟
لا تهتمي يا "هنا" !
ما ألطفك يا "لولو" !
كيف أصبحتا ؟
سأجرّبهما !!


آي !!
الآن إصطلَحا !!
يدوران بسرعة، شكراً يا لولو ! أرجوك أن تأخذي هذه المصاصة !!


تلميع أحذية !!
يا آنسة !!
هل تريدين أن أُمسَح حذاءَك !
هذه المزلاقة تساعد على الإنزلاق بسرعة !!
آه ! آه !!


أظن أنها كانت تحت المطر أيضاً !
بما أنك أصلحت المزلاج يمكنك أن تصلحي –
آه !!
هذا عمل كبير !!
سندفع لك !!
عندي علبة علكة سأقدمها لكِ !!
وأنا أعطيكِ كيس فستق !
وأنا عندي علبة سوس !!
سنضع كل شيء في هذا الكيس !
لن آخذ شيئاً !
هيّا بنا !
لنرى كيف عملت «لولو» !!
أين هي ؟ يه هربت !
«طبوش» !
خذ صندوق البويا والعلبة !
إستعملتِ كل علبة البويا.. لا بأس بالشغل !
مع السلامة يا «طبوش» !
ما رأيك لو نقتسم الربح !!
هذا هو الصبي وصندوق البويا !
هه ؟
إذن أنتَ الذي وسختَ ثيابَ اولادنا بالبويا !!
أف !!
تعالَ هنا أيها الصبي !
دعوني أمسك به !!
«لولو» تعالي اقبضي أجرتك !
النهاية

لوّن



الأجوبة :

أ – ✓

ب – ×

ج – ×

د – ×

هـ – ✓

و – ✓

الأجوبة :

أ – الكرمة

ب – الجلد

ج – ٦ ايار

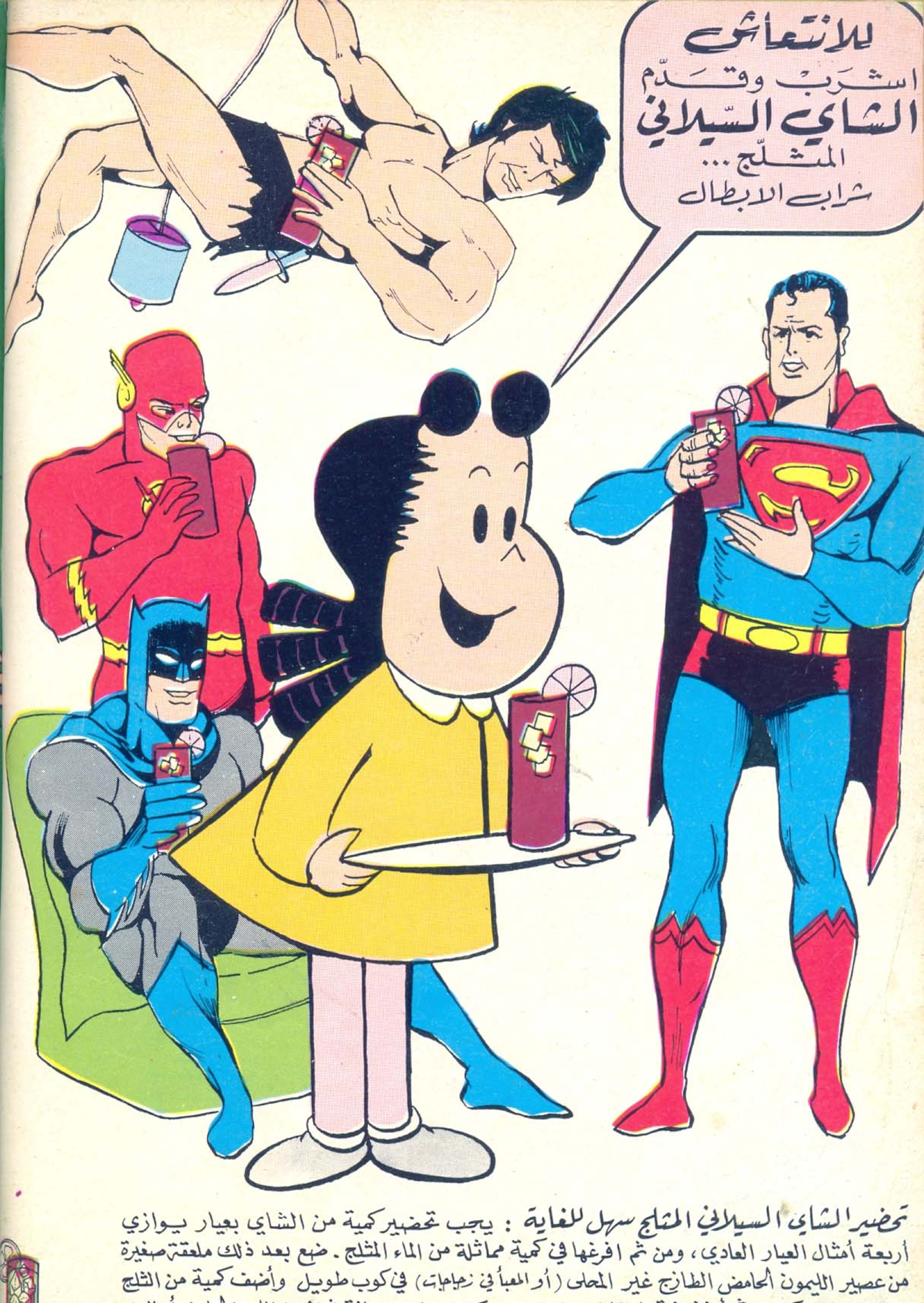
د – بغداد

هـ – العاصي

١٩٧٠/٧/١٦



أخيرًا ... وجدتها !!
تمثيليات لولو الصغيرة وصديقها طبوش
٣
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



تحضير الشاي السيلاني المثلج سهل للغاية : يجب تحضير كمية من الشاي بعيار يوازي أربعة أمثال العيار العادي، ومن ثم افرغها في كمية مماثلة من الماء المثلج. ضع بعد ذلك ملعقة صغيرة من عصير الليمون الحامض الطازج غير المحلى (أو المعبأ في زجاجات) في كوب طويل وأضف كمية من الثلج حتى منتصف الكوب، ثم أفرغ فوقها الشاي المحضر. ويمكن بعد ذلك إضافة شرائح من الليمون الحامض أو النعنع.

وتذكّر أن الشاي السيلاني المثلج هو شراب صحي منشط ولذيذ!


by :
blue
BIRD

www.arabcomics.net



عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..



لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٥٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
لصوص
في المطبخ



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش

الرجل الوطواط
(باتمان)

سوبرمان
البطل الجبار

البرق
الشخص اللامع

طرزان
ربيب القرود

أطلبها من كل المكتبات

















© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة ببيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


أُنظري يا ماما !!
آك !
أمي ليست في البيت وها قد تركتْ لي رسالة تقول أنها ستتأخر !
خخخ !
أبي نائم !


لن أزعجه كي لا يضربني !!
سأضع بغبغ في المطبخ كي لا يسمعها !
حسنًا ! سأحتلّ هذه المقاطعة !


ماذا تريدُ أن تفعلَ الآن ؟
سأقتلكَ إذا تحرّكت !
هذا كلامُ الأفلامِ ! هل تغني ؟
أنا حذّرتك ! خذْ ! طاطاطا بم بم !!


طا ـ
أف ! أنتَ تحكي لنفسكَ فقط !!
آك !
لن يهتمَ لغيابي ، سأذهبُ وأزورُ "هنا" !


سأضعه خلفَ الباب كي لا يبرد !!
سألاقيك قرب المنزلِ لنتفق !!
أغلقتُ الباب كي لا يدخلَ أحدٌ !!


امم !!
ما أجملَ النوم !


سألبسُ ثيابي الآن !!
امحم !!
مَن تحت ؟ هذا ليسَ صوتَ لولو أو أمّها !!
يبدو أنني مازلت نائماً !


خذ الفضّة ، واترك لي الذهب !!
يه ! لصوص !!


ماهذا ؟ في بيتي لصوص ؟؟

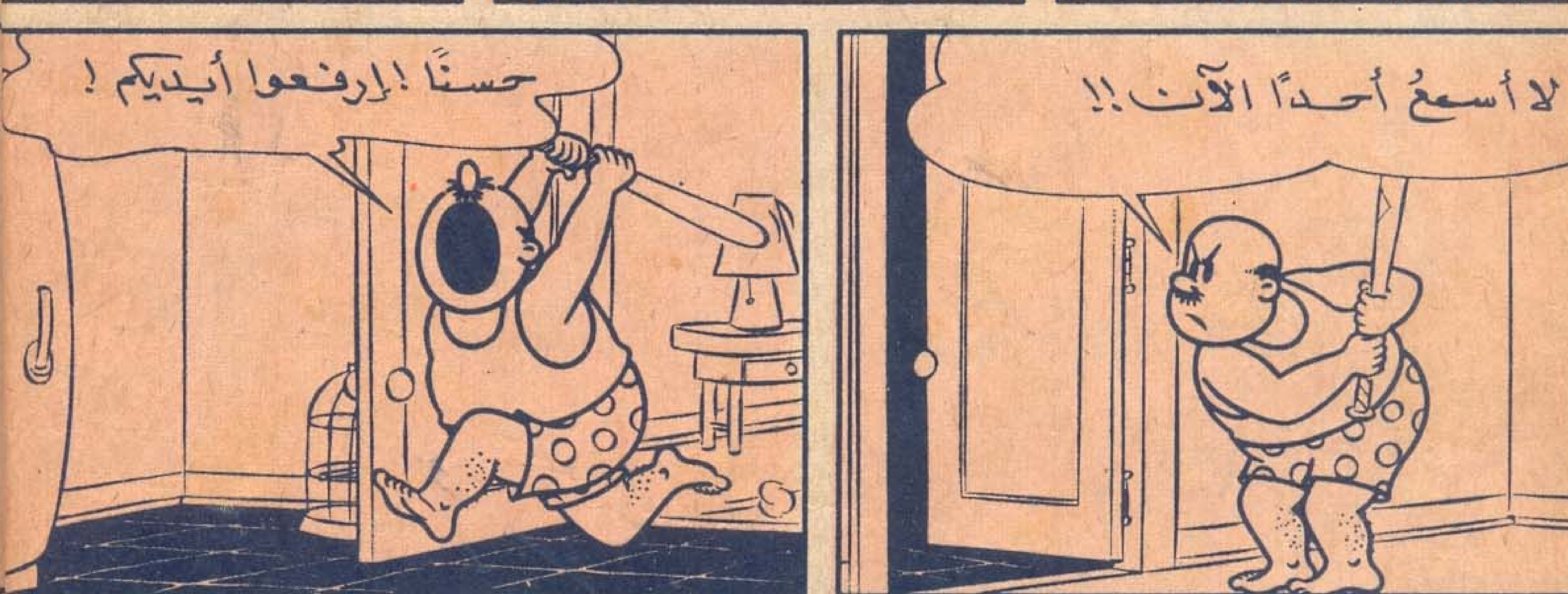

إنهم في المطبخ ! سأتّصل بالبوليس من غير أن يدروا !!


لماذا يحدثُ التلفون صوتاً ؟


البوليس ؟ أنا السيد "عزيز" وبيتي مليءٌ باللصوص !
نعم لصوص ! أرجوكم أرسلوا الشرطة !!
لا أستطيع أن أرفع صوتي كي لا يسمعوني ! العنوان شارع المحطة رقم ٣٤ أسرعوا !!

لم يسمعني أحد !!

ترك "طبوش" مضرب الكرة هنا !!

سأستعمله لأقبض على اللصوص !!

لا أسمعُ أحداً الآن !!
حسناً ! إرفعوا أيديكم !

لا يوجد أحد ... غريب !!
ربّما سمعوني واختبأوا في هذه الغرفة !!